# Les actions scolaires

## 18e Rendez-vous de l'histoire de Blois
## 8 – 11 octobre 2015

## Préambule

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire* est une occasion pour les enseignants de sensibiliser leurs classes à des formes originales d'expression de l'histoire. Cette plaquette présente une sélection de conférences, de tables rondes, et de spectacles, tout particulièrement dédiée aux publics scolaires. De même, un choix de films a été fait en lien avec leur intérêt pédagogique. Enfin trois expositions sont ici mises en avant pour les animations qu'elles proposent.

Pour faire participer ses classes, se reporter au mode d'emploi de la 4e de couverture.

# Les conférences, les tables rondes et les spectacles

## Jeudi 8 octobre

1851 © ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA DRÔME

### 1851, la République ou la mort

**De 10h à 11h30 et 14h30 à 16h · Centre socioculturel de la Quinière**
Durée : 1h
Proposé en partenariat avec Les Archives de France et les Archives départementales de la Drôme, avec le soutien d'ERDF
Entrée gratuite pour les scolaires et les moins de 26 ans. Plein tarif : 10 euros

**Spectacle** par la Valentine Compagnie. Mise en scène : Philippe GUYOMARD. Comédiens-musiciens : Marc BERNAD, Anaïs SERME, Philippe GUYOMARD. Collaboratrice artistique : Anne MASSÉ

*En réponse au coup d'État du 2 décembre 1851 du futur empereur Napoléon III, les Drômois s'insurgèrent pour défendre la République démocratique et sociale. S'appuyant sur des écrits publics et privés tirés des archives, et retrouvant les chansons d'époque alors interdites, trois comédiens musiciens font renaître les courageux protagonistes de l'insurrection. Une façon vivante et poignante de retrouver le sens d'un combat qui garde toute son actualité.*

Les représentations seront suivies d'une discussion avec les comédiens et à 14h30 avec un professeur d'histoire du collège Michel BÉGON, Jean-Charles BUTTIER et Sylvie DREYFUS-ALPHANDERY, chargée de mission pour la diversification des publics à la BnF

**RECOMMANDÉ COLLÈGE / LYCÉE**

### INTERVENTIONS EN LYCÉE

**Empire romain et citoyenneté,** par Catherine VIRLOUVET, historienne et directrice de l'École de Rome. **14h · Lycée Dessaignes · Blois**

**Autour de la légende impériale,** par Christophe BARRET, professeur en charge du service éducatif aux Archives nationales. **14h30 · Lycée Dessaignes · Blois (public réservé)**

## Vendredi 9 octobre

### Web radio scolaire : Les Européens et les autres

**De 9h15 à 10h30 · Amphi 2, IUT Chocolaterie**

**Interview** de Serge GRUZINSKI par des élèves de seconde des lycées Émile Zola à Châteaudun et Durzy à Villemandeur,

*Au XVIe siècle, les premiers empires coloniaux européens émergent sur les ruines des empires précolombiens. En quoi cette confrontation à l'autre a t-elle été synonyme pour les Européens de révolution de leurs cadres mentaux ?*

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE · DISPOSITIF TRANSPORT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

### Renaissance d'une bibliothèque sinistrée: les manuscrits brûlés de Chartres et les nouvelles technologies

**De 9h15 à 10h30 · Amphi Denis Papin, INSA**
Avec le soutien de la cellule d'action culturelle de la DSDEN 41 et dans le cadre de la Fête de la science

**Conférence** scientifique par Gilles KAGAN et Dominique POIREL (Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS)

*Le 26 mai 1944, une bombe a détruit la bibliothèque de Chartres. La numérisation et la photographie multi-spectrale ouvrent aujourd'hui des perspectives pour lire, reproduire et valoriser les fragments de manuscrits médiévaux restés inaccessibles depuis 60 ans.*

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

### Entre légitimation et indignation : les journalistes français face au colonialisme et à ses héritages

**De 9h30 à 11h · Amphi vert, Campus de la CCI**
Proposé par la Société pour l'histoire des médias

**Table ronde** avec Nicolas BANCEL, professeur à l'université de Lausanne, Vincent HUGEUX, grand reporter à *L'Express*, Gilles MANCERON, historien. Modération : François ROBINET, maître de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

*Depuis la fin du XIXe siècle, la presse française a constitué un levier efficace de légitimation de l'entreprise impériale, mais s'est aussi fait le relai d'opinions anticolonialistes. Au nom de quels arguments ? Quelle fut l'évolution des termes du débat ?*

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

### Rencontre avec Daniel PICOULY, écrivain

**De 10h à 11h30 · Maison de la Magie**

*Écrivain prolifique et souvent récompensé (Prix Renaudot en 1999 pour* L'Enfant Léopard*), Daniel Picouly aime écrire pour la jeunesse comme en témoignent les séries* Hondo mène l'enquête *et* Lulu Vrou-

mette. *S'inspirant de son parcours, il témoigne de son attachement à l'école, et notamment à l'histoire* (Nos histoires de France) *et à la géographie* (Nos géographies de France)*, tous deux publiés en 2011 par les éditions Hoëbeke.*

**RECOMMANDÉ COLLÈGE · DISPOSITIF TRANSPORT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

## Les Sciences à l'heure médiévale

**De 10h45 à 12h · Amphi Denis Papin, INSA**

Proposé par le service éducatif des Archives nationales, avec le soutien de la cellule d'action culturelle de la DSDEN 41 et dans le cadre de la Fête de la science.

**Conférence** scientifique par Annick PÉGEON, responsable du service éducatif des Archives nationales et Agnès PREVOST, responsable de l'atelier de conservation, restauration et moulage des sceaux aux Archives nationales

*Une plongée dans les sciences utilisées pour mener des investigations et faire ressurgir les secrets du passé contenus dans des objets médiévaux : étude des processus d'oxydation et de corrosion, analyse des encres, recherche des ADN sur des poils ou des cheveux…*

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

## Sportifs de l'empire et des immigrations : Champions de France !

**De 14h à 16h15 · Cinéma Les Lobis**

**Projection** en exclusivité de 12 portraits de la série « Champions de France » diffusée sur France 2, en partenariat avec la CASDEN/Banque Populaire et le Groupe de recherche ACHAC. Présentée par Rachid BOUCHAREB, réalisateur de la série, et un représentant de la CASDEN.

Suivie d'une **table ronde** animée par Farid ABDELOUAHAB, écrivain, avec Nicolas BANCEL, historien, directeur de l'Institut des sciences du sport à Lausanne, coordinateur scientifique de la série, Pascal BLANCHARD, historien, LCP CNRS, auteur de la série, Aya CISSOKO, championne du monde boxe 2006, objet de la série, Mustafa KESSOUS, écrivain et journaliste au *Monde*

*Commencée dès la fin du XIX^e^ siècle, au temps des empires coloniaux et des premiers flux migratoires, cette histoire s'est poursuivie jusqu'à aujourd'hui. Comment en faire le récit ? En quoi démontre-t-il le rôle intégrateur du sport ?*

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE · DISPOSITIF TRANSPORT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

HECTOR GUIMARD, STATION DE MÉTRO PORTE DAUPHINE, MODÈLE B DE TYPE FERMÉ, INAUGURÉE EN 1902. © J. CERMAN

## L'Art nouveau

**De 14h à 15h15 · Salle Lavoisier, Conseil départemental**

**Conférence** par Jérémie CERMAN, maître de conférences à l'université de Paris-Sorbonne, proposée par l'Association pour le Développement de l'histoire culturelle (ADHC).

*La conférence mettra en lumière l'hétérogénéité de l'Art nouveau comme les caractéristiques par lesquelles il trouve son unité. Seront ainsi abordés les sources du mouvement, sa dimension internationale, ses caractéristiques iconographiques et stylistiques et enfin ses fondements idéologiques.*

**RECOMMANDÉ LYCÉE**



## La NSA et l'empire de l'espionnage

**De 13h45 à 15h · Amphi Denis Papin, INSA**

**Conférence** par Antoine LEFEBURE, écrivain et journaliste

*La NSA assure pour l'exécutif américain une mission de surveillance universelle, utilisant des moyens techniques exceptionnels. Empire du contrôle, elle a passé des accords secrets avec la plupart des pays développés sur un modèle conçu par la papauté au XII^e^ siècle.*

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

## 1851, la République ou la mort

**De 14h30 à 16h et de 21h à 22h30 · Théâtre Nicolas Peskine**

Entrée gratuite pour les scolaires

**Spectacle** par la Valentine Compagnie

*Voir descriptif ci-dessus (Jeudi 8 octobre )*

## L'Eurasie communiste comme Empire d'un type nouveau

**De 15h15 à 16h45 · Amphi Denis Papin, INSA**

**Conférence** par Sabine DULLIN, professeure à Sciences Po Paris

*À partir d'images d'archives des funérailles de Staline en 1953, l'expansion à la fois impériale et communiste de l'URSS vers l'Europe et vers l'Asie. Au-delà de la figure de Staline, s'agit-il d'une civilisation construite en opposition et comme alternative à celle de l'Occident ?*

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE · DISPOSITIF TRANSPORT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

### INTERVENTIONS EN LYCÉE

**Géohistoire des empires,** par Christian GRATALOUP, professeur émérite de géographie à l'université de Paris Diderot. **10h · Lycée Dessaignes · Blois**

**Bismarck et l'Empire allemand,** par Heiner WITTMANN, historien allemand chargé de cours à l'université de Stuttgart. **10h · Lycée Augustin-Thierry · Blois**

**Héritages historiques et perspectives d'avenir de la Tunisie issue du « printemps arabe »** par Fatma BEN SLIMANE, maître de conférences à l'université de Tunis. **15h · Lycée Camille-Claudel · Blois**

# Samedi 10 octobre

LES RELAYEUSES DU 4X100 FÉMININ, CHAMPIONNES DU MONDE EN 2003 (AVEC CHRISTINE ARRON). © CRÉDIT ACHAC

## La France et ses champions sportifs issus des colonies et de l'immigration

**De 15h à 16h30 · La Fabrique**

**Conférence** par Yvan GASTAUT, historien, maître de conférences à l'université Nice Sophia Antipolis.

*Depuis le début du XX^e^ siècle, de nombreux champions sont issus de la colonisation et de l'immigration. De Ben Barek à Benzema, la conférence propose, en s'appuyant sur des images de l'INA, d'analyser l'apport à la France de ces vedettes adulées du grand public.*

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

## De Dunkerque à Tamanrasset

**De 17h à 18h30 · La Fabrique**
Scolaires et jeunes de moins de 26 ans : Entrée gratuite
Tarif : 8 euros

**Lecture musicale** par la Compagnie Caillou ailé, proposée en partenariat avec La Fabrique (Service jeunesse de la Ville de Blois) et ERDF.

Co-mise en scène : Malou EON, Loubna CHEBOUTI ; musique : Mathieu BERENGER ; interprétation : Elena JOSSE, Loubna CHEBOUTI ; scénographie : Mathieu BERENGER, Vincent MANEYROL

*La France et l'Algérie : 132 ans de colonisation. Pour raconter cette histoire douloureuse, ce spectacle laisse parler des femmes, françaises et algériennes, qui prirent position contre la domination coloniale, exprimée ici par des voix de militaires, de politiques et de juristes. L'accompagnement musical fait dialoguer contrebasse et piano, avec oud et bendir.*

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

# Les films

## Personnages d'empereurs

*LES PERSES* © INA – DANIEL FALLOT

### Les Perses

Jean PRAT, (fiction, France, 1961, N&B, d'après Eschyle, musique Jean PROMONIDES, avec François CHAUMETTE, Maurice GARREL, Maria MERIKO) 1er octobre 1961, 1ère chaîne RTF – Proposé par l'INA

*Xerxès, l'empereur des Perses, doit faire face à la terrible nouvelle de la défaite de sa flotte à Salamine contre les Grecs. Une mise en scène majestueuse et hiératique de la célèbre tragédie d'Eschyle, réalisée pour la télévision avec un soin particulier accordé aux décors, aux costumes et aux masques librement inspirés des bas-reliefs persans, et avec une audace musicale étonnante, qui fait des* Perses *une sorte d'oratorio. Un spectacle total !*

**Lundi 12 octobre à 14h · Auditorium de la BAG**
Entrée gratuite

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

### Alexandre

Oliver STONE (fiction, États-Unis, 2005, 2h50, VOSTF) avec Colin Farrell, Anthony Hopkins, Angelina Jolie – Proposé par l'Institut Jean Vigo de Perpignan



*La vie d'Alexandre le Grand, narrée par Ptolémée : de son enfance à sa mort, des cours d'Aristote aux conquêtes qui lui permirent d'établir l'un des plus grands empires ayant jamais existé et qui firent sa légende. Une super production aux grandioses scènes de bataille !*

**Mercredi 7 octobre à 9h15, lundi 12 octobre à 9h15 · Cinéma Les Lobis**

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

*AGUIRRE* © POTEMKINE FILMS

### Aguirre, la colère de Dieu

Werner HERZOG (fiction, Allemagne, 1972, 1h32, VOSTF)

*Noël 1560. Une armée de conquistadors espagnols part en quête du mythique Eldorado. L'expédition s'enlise dans la forêt amazonienne. Le commandant en second, Don Lope de Aguirre, fomente une mutinerie et sacre un soldat « Empereur d'Eldorado »... Tourné au Pérou dans des décors naturels, avec un Klaus Kinski inspiré, ce chef d'oeuvre restitue de façon crue et visionnaire la folie des hommes pour le pouvoir.*

**Jeudi 8 octobre à 9h45, vendredi 9 octobre à 16h30, lundi 12 octobre à 13h45 · Cinéma Les Lobis**

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

*CITIZEN KANE* © THÉÂTRE DU TEMPLE

### Citizen Kane

Orson WELLES (fiction, États-Unis, 1941, 1h59, VOSTF) avec Orson WELLES et James COTTEN – Proposé par Ciné'Fil

*À la mort du milliardaire Charles Foster Kane, un « empereur » de la presse, disparu en prononçant un mot mystérieux « Rosebud », Thompson, un reporter, enquête sur sa vie. Les contacts qu'il prend avec ses proches lui font découvrir un personnage gigantesque, mégalomane, égoïste et solitaire. Un film culte, réalisé par le génial Welles alors âgé de 25 ans, sous la forme d'un récit morcelé en flash backs.*

**Jeudi 8 octobre à 9h30, lundi 12 octobre à 13h45, Mardi 13 octobre à 9h30 · Cinéma les Lobis**

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

## Empires coloniaux

### Le Voyage Mahjub (Majubs Reise)

Eva KNOPF (documentaire, 2013, 48 min, couleur et N&B, Goethe Institut de Lille)

*Né en 1904 en Afrique orientale allemande, Majub devint dans les années 30 un acteur jouant le « noir de service » dans les films coloniaux de la UFA. Il mourut en 1944 dans un camp de concentration. Eva Knopf ravive la mémoire longtemps refoulée de ce héros tragique.*

**Jeudi 8 octobre à 15h45 · Cinéma Les Lobis**
**Vendredi 9 octobre à 14h · Auditorium du Conservatoire**
Entrée gratuite – Présenté par Matthias STEINLE, maître de conférences à l'université de Paris III Sorbonne nouvelle

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

## Paris couleurs

Pascal BLANCHARD et Éric DEROO (documentaire, France, 2005, 52 min, avec la voix d'André DUSSOLIER) – Proposé par l'ACHAC

*Le film raconte, au travers d'archives du cinéma et de la télévision, l'histoire des centaines de milliers de migrants, indigènes des colonies, travailleurs immigrés, réfugiés politiques, etc., qui sont venus à Paris. Ceci pour pour mieux appréhender notre destin collectif et notre vivre ensemble.*

**Vendredi 9 octobre à 10h30 · Centre socioculturel de La Quinière**
**Vendredi 9 octobre à 15h30 · Maison de Bégon**
**Mardi 13 octobre à 15h30 · Auditorium de la BAG**
Entrée gratuite

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

EN FRICHE © LARDUX

## En friche

Françoise POULIN-JACOB (documentaire, France, 2015, 54 min)

*Le jardin tropical du bois de Vincennes a été pendant plusieurs décennies une des vitrines de la magnificence de l'empire colonial français. Produits issus des colonies, mais aussi êtres humains y ont été exhibés. La réalisatrice, au fil d'une promenade dans ce jardin à l'abandon et dans des cartes postales, ramène au jour la mémoire de ce lieu fascinant.*

**Jeudi 8 octobre à 13h45 · Auditorium du Conservatoire**
**Vendredi 9 octobre à 14h30 · Centre socioculturel de la Quinière**
**Vendredi 9 octobre à 19h · La Fabrique**
Entrée gratuite – Présenté par la réalisatrice

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

## Représentations coloniales de l'empire français dans les actualités françaises

**Autour de Brazzaville** (actualités françaises 1944 / 1947, 24 min 30, N&B). **L'Amitié noire** (actualités françaises 1945 / 1947, 16 min, N&B). **Algérie, mon beau pays** de Philippe ESTE (actualités françaises, 1952, 15 min, couleur). **Algérie pastorale** d'André ZWOBADA (actualités françaises, 1955, 16min, couleur). Durée totale : 71 min – Proposé par l'INA



*Des actualités filmées révélatrices de la vision du colonisateur, jouant des stéréotypes attachés aux territoires de l'Afrique équatoriale Française et de l'Algérie. Rôle de l'AEF dans la victoire de la France Libre, mais aussi fascination exercée par les rituels noirs, propres à enflammer l'imaginaire d'un Jean Cocteau pour les deux premières ; beauté des paysages, pittoresque des populations, et bonne conscience française, assurée de sa mission civilisatrice, à la veille et à l'orée de la Guerre d'Algérie dans les deux autres.*

**Vendredi 9 octobre à 11h* · Cinéma Les Lobis**
**Mardi 13 octobre à 14h · Auditorium de la BAG**
Entrée gratuite – *Présenté par Joëlle OLIVIER, INA, Développement culturel

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

## Amateurs d'indépendances

Claude BOSSION et Agnès O'MARTINS (documentaire, France, 2010, 52 mn, musique Arnaud ROMET, Cinémémoire)

*Une sélection d'images de cinéastes amateurs tournées avant et après les indépendances des États africains. Des scènes banales de la vie mais aussi des événements et des défilés historiques, symboliques de l'accès à l'indépendance. Un regard vu d'en bas, empreint d'innocence et de fraîcheur, un témoignage intime de cette époque.*

**Jeudi 8 octobre à 15h30 · Auditorium du Conservatoire**
Entrée gratuite – Présenté par Stéphanie LOUIS, chargée de mission à Cinémémoire

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

# Empires et nations

## Le Désert des Tartares

Valerio ZURLINI (fiction, Italie / France / Allemagne, 1976, 2h20, VOSTF) avec Vittorio GASSMAN, Philippe NOIRET, Jacques PERRIN... d'après le roman de Dino BUZZATI, musique d'Ennio MORRICONE

*Le sous-lieutenant Drogo, pour sa première garnison, est affecté à la forteresse Bastiani, avant-poste aux confins de l'empire, dominant le désert des Tartares... Commence une longue attente d'un ennemi qui ne vient pas. Valerio Zurlini est parvenu à retranscrire l'essence du livre de Dino Buzzati (1940), méditation désenchantée sur le temps qui passe, en choisissant l'imposant décor de la forteresse de Bam en Iran (disparue depuis) face à l'immensité du désert.*

**Lundi 12 octobre à 9h30 · Cinéma Les Lobis**

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

## Sunshine

Istvan SZABO (fiction, Hongrie, 2003, 3h, VOSTF) avec Ralph FIENNES, Deborakh KARA UNGER, Rachel WEISZ

*L'histoire de la famille juive Sonnenschein, confrontée aux tragédies du siècle, à travers le destin de trois générations, de l'empire des Habsbourg jusqu'au lendemain de la révolution hongroise de 1956. Une magnifique leçon d'histoire au cœur de l'Europe centrale, portée par un style épique et lyrique digne des sagas hollywoodiennes.*

**Jeudi 8 octobre à 13h30, vendredi 9 octobre à 10h30* · Cinéma Les Lobis**
*Présenté par Barbara LAMBAUER, chercheure indépendante associée à l'IRICE et membre du LabEx Ecrire une Nouvelle Histoire de l'Europe (ENHE)

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

## Stefan Zweig, 1881–1942

Edgardo COZARINSKY (documentaire, France, 1997, 43 min, VOSTF) – Proposé par la BnF, département de l'audiovisuel
En bonus : la voix de FRANÇOIS JOSEPH et des vues de Vienne avant 1914.

*De la Vienne d'avant 1914, à son suicide au Brésil en 1942, la vie de Stefan Zweig, qui fut l'un des écrivains européens les plus connus. Prenant pour fil conducteur ses mémoires-testaments,* Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen, *Edgardo Cozarinsky fait le portrait de cet homme secret et désespéré.*

**Vendredi 9 octobre à 9h15* · Cinéma Les Lobis**
**Lundi 12 octobre à 17h · Auditorium de la BAG**
Entrée gratuite – *Présenté par Alain CAROU, BnF, département de l'Audiovisuel

**GRATUIT RECOMMANDÉ LYCÉE**

## Marc Ferro et l'affaire arménienne

Nat LILENSTIN et Francis DENEL (documentaire, France, 1985, 50 min, Série « L'histoire commence à vingt heures », 1985) – Proposé par l'INA

*Marc Ferro, face à des télévisions et des magnétoscopes, propose avec sa faconde légendaire une lecture stimulante d'archives d'actualités télévisées sur les attentats des années 70 imputés aux militants arméniens, luttant pour la reconnaissance du génocide.*

**Jeudi 8 octobre à 10h30* · Amphi Denis Papin, INSA**
**Lundi 12 octobre à 15h30 · Auditorium de la BAG**
Entrée gratuite – *Présenté par Joëlle OLIVIER, INA, Développement culturel

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

*RED ARMY* © ARP SÉLECTION

## Red Army

Gabe POLSKY (documentaire, États-Unis, 2014, 85 min, VOSTF)

*Une histoire de la Guerre froide au travers du destin exceptionnel de l'équipe de hockey sur glace surnommée « l'Armée Rouge ». Avec comme personnage central, l'ancien capitaine de l'équipe, Slava Fetisov, héros rebelle…*

**Vendredi 9 octobre à 9h30*, mardi 13 octobre à 9h30 · Cinéma Les Lobis**
*Présenté par Patrick CLASTRES, professeur à l'université de Lausanne

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

# Mémoire de la Seconde Guerre mondiale

## Nu parmi les loups

Frank BEYER (fiction, RDA, 1962, 2h04, N&B, VOSTF, Goethe Institut) – Proposé par les *Weimarer Rendez-vous mit der Geschichte*, dans le cadre du XX^e^ anniversaire du jumelage Blois-Weimar



*Basé sur une histoire vraie, le film raconte le périple d'un enfant juif arrivé au camp de Buchenwald au printemps de 1945 et caché par des détenus du camp, organisés en mouvement clandestin de résistance. Malgré le danger, il symbolise l'espoir d'un avenir meilleur. Reconstitution réaliste, le film intéresse aussi par le contexte historique de sa réalisation. Un* remake *en a été produit en 2015.*

**Vendredi 9 octobre à 13h30*, samedi 10 octobre à 17h*, mardi 13 octobre à 9h15 · Cinéma Les Lobis**
Entrée gratuite – *Présenté par Franka GÜNTHER, membre de l'association Buchenwald-Dora et Kommandos, directrice des *Weimarer Rendez-vous mit der Geschichte* et Susanne HANTKE, historienne

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

## La lettre scellée du soldat Döblin

Jürgen ELLINGHAUS et Hubert FERRY (documentaire, France, 2005, 86 min)

*Le destin du mathématicien, Wolfgang Döblin, fils du célèbre écrivain Alfred Döblin, juif allemand qui avait fui en 1933 le nazisme: mobilisé en 1939, il poursuit néanmoins ses recherches sur les probabilités. Face à la défaite en juin 1940, il se donne la mort, il a 25 ans. Une lettre de lui, scellée, est découverte en 2000, et révèle l'ampleur de ses découvertes.*

**Vendredi 9 octobre à 9h30 · Auditorium du Conservatoire**
**Lundi 12 octobre, à 18h · Auditorium de la BAG**
Entrée gratuite

**RECOMMANDÉ LYCÉE**

## L'esprit de résistance

Marie CRISTIANI (documentaire, France, 2015, 55 min, France 3 Corse), avec les voix de la fille et de la petite fille de Geneviève DE GAULLE)

*Le portrait de deux femmes engagées, Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle, unies dans l'expérience de la déportation, qui luttèrent par la suite contre la torture en Algérie pour l'une et contre la misère pour l'autre.*

**Jeudi 8 octobre à 11h15 · Auditorium du Conservatoire**
**Mardi 13 octobre à 17h · Auditorium de la BAG**
Entrée gratuite

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE**

## En quête d'histoire(s), Pleine-Fougères en temps de guerre

Élèves de classe Patrimoine du collège St Joseph de Pleine-Fougères (6 courts métrages documentaires, 2015, 40 min)

*Aux côtés du réalisateur professionnel Jean-Marie Montangerand, des élèves de 5^e^, 4^e^ et 3^e^, ont interrogé les mémoires des habitants et visionné des films amateurs conservés à la Cinémathèque de Bretagne, pour livrer six chroniques sensibles de ce que fut la vie durant la Seconde Guerre mondiale. Un magnifique projet de réappropriation d'images d'archives et de dialogue intergénérationnel.*

**Jeudi 8 octobre à 9h45, samedi 10 octobre à 9h30 · Auditorium du Conservatoire**
**Vendredi 9 octobre à 14h · Maison de Bégon**
Entrée gratuite – Présenté par Jean-François DELSAUT, chargé de collecte et de valorisation à la Cinémathèque de Bretagne et Jean-Marie MONTANGERAND, réalisateur

**RECOMMANDÉ ECOLE ET COLLÈGE**

# Les expositions

## Trésors royaux. La bibliothèque de François Ier

**Du 4 juillet au 18 octobre · Château royal de Blois**

Exposition en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, à l'occasion des 500 ans de l'accession au trône de François Ier ainsi que de l'anniversaire de la bataille de Marignan.

*Sont réunis pour la première fois des livres et des objets qui faisaient partie de la collection de François Ier.*

**Une visite-découverte et un atelier : « Du parchemin à l'E-book de François Ier » – Proposée par le Service éducatif du Château royal de Blois.**

**Une visite-découverte** *pour comprendre comment s'est constituée la bibliothèque royale, ce que racontent les livres, comment ils sont fabriqués et illustrés pour devenir des objets non seulement de grande valeur mais aussi de collection…* (1 heure)

**Un atelier** *pour créer un e-book sur I-Pad à partir du logiciel « bookcreator ». Munis d'un I-Pad et répartis par groupes de 2 ou 3, les élèves disposent d'une banque d'images pour créer les pages de l'e-book de François Ier: ils exploitent ainsi les thèmes abordés pendant la visite, valorisent les enluminures, la calligraphie, les reliures…et partagent leur e-book sur une dropbox.* (3 heures)

**À PARTIR DU CYCLE 3, CM1/CM2 · DISPOSITIF TRANSPORT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

## Les belles images de Poulain

**Du 15 septembre au 31 octobre 2015 · Maison de la Bd**

Exposition pilotée par le Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois et l'association bd BOUM en partenariat avec la chocolaterie Poulain, de la marque Mondelez.

*Une histoire de la publicité du XIXe siècle à nos jours, à partir de nombreuses affiches, images, objets, supports de communication de la fameuse marque de chocolat.*

**Une visite thématique « La chocolaterie Poulain, de l'atelier artisanal à l'empire industriel » – Proposée par le Service éducatif du Château royal de Blois**

*La visite de l'exposition peut être combinée avec un parcours au cœur du quartier de la Chocolaterie, premier quartier industriel de Blois au XIXe siècle, près de la gare.* (1 heure)

**RECOMMANDÉ CYCLES 3 ET 4 – LYCÉE**

LA VISION DE BACCHUS – JEAN DYTAR © ÉDITIONS DELCOURT – 2013

## La Vision de Bacchus

**Du 7 octobre au 28 novembre · Bibliothèque Abbé Grégoire**
D'après l'œuvre de Jean DYTAR, primée par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2014. **Visites guidées sur demande**

Exposition réalisée par bd-BOUM, en partenariat avec les éditions Delcourt. Commissaire d'exposition : Sylvain GACHE et bd-BOUM.

*Venise 1510. La peste tue et Giorgione se meurt. Il consacre ses dernières forces à un ultime tableau, hommage à sa première émotion picturale et à son créateur, Antonello de Messine, dont le bref séjour dans la cité des Doges, 35 ans plus tôt, avait profondément marqué les esprits…*

**RECOMMANDÉ COLLÈGE ET LYCÉE · DISPOSITIF TRANSPORT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

## Autres expositions – Se reporter au journal des rvh ou au site internet

**Sports et diversités en France (1896–2016)**
Du 8 au 9 octobre – Hall de l'INSA
10 et 12 octobre - la Fabrique

**Amérique, Amériques**
Du 28 septembre au 28 novembre – Fonds patrimonial, Bibliothèque Abbé Grégoire

**Le voyage des plantes et les grandes découvertes**
Du 18 septembre au 21 octobre – Bibliothèque Abbé Grégoire

**Exposition coloniale (ancien jardin d'agronomie tropicale de Nogent)**
Du 4 au 31 octobre – Hall de la mairie de Blois

**1945-1954, regards sur l'Indochine**
Du 1er au 29 octobre – Cloître de l'Hôtel du département

**Un pékin sur le front**
Du 1er au 29 octobre – Cloître de l'Hôtel du département

# Rencontres d'auteurs jeunesse

*Les auteurs dont les livres jeunesse sont ci-après mentionnés ont fait part de leurs disponibilités pour des rencontres dans les classes. Nous contacter pour l'organisation éventuelle de telles rencontres. Une rémunération conforme à la charte des auteurs est demandée. Les frais de déplacement sont assurés par les* Rendez-vous de l'histoire.

**Sandrine MIRZA, *Le Journal d'un poilu*** (Gallimard Jeunesse – Historial de Péronne) – Niveau CM1 et 3e

**Roland GODEL, *Dans les yeux d'Anouch*** (Gallimard jeunesse) – 11 – 14 ans

**Vincent CUVELLIER, *Ils ont grandi pendant la guerre* · *L'histoire de Clara* · *J'aime pas les clowns* · *Je suis un papillon* · *Les socquettes blanches* · *Le temps des marguerites*** (Gallimard) ; ***Charles de Gaulle*** (Actes Sud) ; ***Ici Londres*** (Rouergue) ; ***La fugue*** (Bayard)

**Isabelle LAURENT, *Les Deux Couronnes*** (Éditions Artège – Grand Prix catholique de littérature de 2015)– À partir de la 3e ou lycée

**Jean-François VIVIER, Régis PARENTEAU-DENOEL, *Herr Doktor*** (Éditions Artège) – 4e ou 3e

**Françoise GRAND, *Le Livre brûle*, Tome 1 et 2** (Gulfstream) – 5e et 4e

**Chun-Liang YEH, *La Ballade de Mulan*** (Hongfei) – CM1 à 6e

**Stéphane JONARD, Grégory PAILLARCY, Michel ROUGER, *Chronicards, Grande Guerre, jeu de carte*** (Musée de la grande guerre) – 3e

**Sophie ANDRIANSEN, *Max et les poissons*** (Nathan) – Du CE1 à la 3e

**Philippe GODARD, La Guerre de 14-18 racontée aux enfants / la Guerre de 39–45 racontée aux enfants** (Seuil Jeunesse, la Martinière jeunesse 1) – Collège

**Anne JONAS , *Veni, Vidi, Vici : 40 citations qui ont marqué l'histoire / Nom de Zeus, 50 expressions qui ont marqué la mythologie*** (Seuil Jeunesse, la Martinière jeunesse 2) – 6e et 5e

## Mode d'emploi des rencontres pédagogiques

### Inscriptions

Pour assister avec ses classes aux événements présentés dans cette plaquette, il est indispensable de s'inscrire et de réserver auprès du service pédagogique du festival. Pour assister à d'autres événements du programme général, il est impératif de soumettre sa demande au service pédagogique.

Il convient d'arriver 15 minutes avant le début de l'événement. En deçà, la réservation ne peut être maintenue.

Pour le cinéma, certaines séances sont payantes, au tarif de 4 euros. Les séances gratuites sont mentionnées. Une documentation pédagogique est disponible sur demande. D'éventuelles autres séances que celles mentionnées peuvent être organisées dans les semaines qui suivent le festival.

Pour les expositions à la Bibliothèque Abbé Grégoire, au Château de Blois et à la Maison de la BD, contacter directement les lieux (cf. téléphones ci-contre).

### Pour venir au festival

Pour venir au festival avec des classes, la société TLC (Transports du Loir-et-Cher), partenaire, propose une tarification avec 30% de réduction sur les trajets en Loir-et-Cher, l'usage des cars devant se faire entre 9h et 16h. À l'initiative de la région Centre Val de Loire, la SNCF fait bénéficier ses usagers durant les 4 jours des *Rendez-vous* du tarif unique aller-retour de 4 euros depuis toutes gares de la région.

Pour certains événements estampillés « Dispositif Transport », le Conseil départemental assure aux collèges du Loir-et-Cher un remboursement de leurs frais de transport, dans la limite de la ligne budgétaire prévue.

### Renseignements et réservations auprès du service pédagogique du festival

Elise DELANOË, chargée de mission pour les rencontres pédagogiques
Tél : 02 54 56 05 00 – assistant.cine@orange.fr

Jean-Marie GÉNARD, responsable pédagogique
Tél : 02 54 56 89 47 – jmgenard.rvh@wanadoo.fr

## Adresses utiles

**Conseil départemental**
Place de la République · Blois

**Théâtre Nicolas Peskine**
rue du lieutenant Godineau · Blois

**Château Royal de Blois**
**Service éducatif**
Place du Château
Réservation : 02 54 90 33 32

**Bibliothèque Abbé Grégoire**
Place Jean Jaurès · Blois
Réservation : 02 54 56 27 57

**INSA**
3, rue de la Chocolaterie · Blois

**Cinéma Les Lobis**
12, avenue Maunoury · Blois

**Centre socioculturel de La Quinière**
Avenue du Maréchal Juin · Blois
Réservation
02 54 43 72 07

**La Fabrique**
7, rue d'Auvergne · Blois

**IUT site de la chocolaterie**
15, rue de la Chocolaterie · Blois

**Campus de la CCI**
6, rue Anne de Bretagne · Blois

**La Maison de Bégon**
Rue Pierre et Marie Curie · Blois

**Maison de la BD**
3, rue des Jacobins · Blois
02 54 42 49 22

## Avec le soutien de

## Avec le concours de

## Avec le partenariat de

Sous la direction de **Francis Chevrier**
Conception et rédaction **Jean-Marie Génard**
Conception graphique **Cécilia Génard**
**Imprimerie Rollin**
**Août 2015**